

Edad:

5-13

Participantes:Grupos, familias,
en pares

Detalles

Materiales

- *dos de cada uno de los siguientes: toalla de papel, liga de caucho, sujetapapeles, palillo de dientes, vaso de papel u otros artículos domésticos*
- *caja de cartón de tamaño mediano*
- *tijeras*
- *papel de escribir*
- *lápices o plumas*

¿Para qué?

Para comunicarse utilizando lenguaje claro y preciso o imágenes que representen objetos.

¿Qué?

La programación de una computadora requiere un lenguaje detallado porque las computadoras hacen trabajos detallados. La velocidad, la escala y la precisión de una computadora son mayores que las de una persona, pero el programa que dirige el trabajo de la computadora está escrito por personas.

En esta actividad, se usará lenguaje detallado para comunicarse con otra persona acerca de lo que usted quiere que suceda. Las habilidades de comunicación son las mismas que son útiles para registrar observaciones, aplicar términos científicos o interpretar lenguaje técnico.

¿Cómo?

En esta actividad, use palabras o imágenes para guiar a su compañero(a) de actividad en el ensamble de objetos de una manera en particular.

- Trabajando con su compañero(a) de actividad, tome 2 de cada uno de varios objetos idénticos.
- Divida los objetos en 2 grupos idénticos. Cada persona recibe un grupo. En vez de artículos domésticos, puede usar artículos naturales como ramitas, piñas de pino, piedras, hojas, caracoles, vainas de semillas, flores, plumas o nueces.
- Quite la tapa de la caja de cartón de modo que sólo queden 4 lados y el fondo de la caja. Con los compañeros de actividad sentados uno frente a otro, ponga la caja entre 2 compañeros de actividad con el lado abierto frente a uno de ellos.
- El compañero(a) con el lado abierto de la caja frente a él será el "comunicador". El comunicador acomoda los objetos de su conjunto en el interior de la caja de modo que el otro compañero(a), el "receptor", no pueda ver la forma en que los acomoda.
- Al terminar de acomodarlos, el comunicador dibuja imágenes o usa palabras para describirle al receptor la forma en que acomodó los objetos.

- Sin espiar, el receptor sigue las instrucciones del comunicador para repetir la configuración, o la construcción, utilizando su propio segundo conjunto de objetos. El comunicador sólo puede usar palabras o imágenes y no puede hacer ademanes con las manos.
- Al terminar, voltee la caja para revelar la configuración oculta. ¿Coinciden ambas?
- Háganlo otra vez invirtiendo los papeles.

Luego

- Para hacerlo más retador, aumente el número de objetos o limite el tiempo o el número de palabras utilizadas para describir las configuraciones de los objetos.
- Elija uno de los objetos para describirlo desde un punto de vista diferente. Por ejemplo, descríballo desde una vista amplificada, invertida, distante, superior o inferior. Su compañero(a) tratará de determinar cuál objeto está describiendo usted o qué punto de vista está usando, o ambas cosas.

